

CONTEMPO

ENSEMBLE DE MUSIQUE CONTEMPORAINE



ENSEMBLE

CONTEMPO

L'ENSEMBLE CONTEMPO

ACTIVITÉS 2024

L'Ensemble ConTempo, célèbre pour son approche innovante et son refus de tout élitisme, se prépare à une année 2024 riche en projets passionnants et en découvertes musicales. Fidèle à sa mission de repousser les frontières de la musique classique, l'Ensemble ConTempo propose une programmation captivante qui met en lumière la diversité des instruments et la richesse de la musique contemporaine.

ENREGISTREMENT D'UN QUINTETTE INNOVANT

Enregistrement du Quintette pour bandonéon et quatuor à cordes En 2024, l'Ensemble ConTempo enregistrera le quintette pour bandonéon et quatuor à cordes, une œuvre composée par Simone Tolomeo en 2023. Créée par l'ensemble le 1er octobre 2023, cette pièce remarquable est le fruit d'une collaboration étroite entre Tolomeo et les musiciens de l'Ensemble ConTempo. Simone Tolomeo, compositeur reconnu pour son langage musical distinctif et sa capacité à intégrer des éléments de la musique populaire dans des formes classiques, a su capturer l'essence expressive du bandonéon tout en exploitant la richesse sonore du quatuor à cordes.

UN ENGAGEMENT CONTRE L'ÉLITISME

Depuis sa création, l'Ensemble ConTempo s'est engagé à briser les barrières de l'élitisme en musique classique. L'ensemble cherche à rendre la musique contemporaine accessible à un public diversifié, en incorporant des instruments inhabituels et en explorant des répertoires variés. Le bandonéon, par exemple, est un instrument souvent associé à la musique populaire argentine, en particulier le tango. En l'intégrant dans des compositions classiques, l'Ensemble ConTempo démontre que la musique classique peut être enrichie par des influences et des traditions variées, reflétant ainsi un monde musical plus inclusif et ouvert.

CONCERTS DE MUSIQUE DE CHAMBRE À PARIS

Concerts en formation quatuor à cordes et bandonéon L'Ensemble ConTempo présentera une série de concerts de musique de chambre à Paris, mettant en vedette une formation unique : quatuor à cordes et bandonéon. Ces concerts offriront au public une opportunité rare d'entendre des œuvres qui marient la sophistication du quatuor à cordes avec la chaleur et la passion du bandonéon, un instrument traditionnellement associé au tango et à la musique populaire. En intégrant le bandonéon dans le cadre de la musique classique contemporaine, l'Ensemble ConTempo continue de défier les conventions et de promouvoir une vision inclusive et dynamique de la musique.

L'année 2024 promet d'être une période de créativité et d'innovation pour l'Ensemble ConTempo. Avec l'enregistrement du quintette pour bandonéon et quatuor à cordes de Simone Tolomeo et une série de concerts captivants à Paris, l'ensemble continue de promouvoir une vision de la musique qui transcende les frontières et les préjugés. Rejoignez-nous pour une année de concerts inspirants et de découvertes musicales qui célèbrent la diversité et l'inclusivité.

L'ENSEMBLE CONTEMPO

ACTIVITÉS 2025

L'Ensemble ConTempo, réputé pour son excellence dans l'interprétation de la musique contemporaine, est ravi de présenter ses projets ambitieux pour l'année 2025. En s'engageant à repousser les limites de la créativité musicale, l'Ensemble ConTempo propose des initiatives captivantes qui promettent d'enrichir la scène culturelle française.

COMMANDE DE NOUVELLES OEUVRES

Commande d'une pièce dédiée à Franca Viola

Pour honorer la mémoire de Franca Viola, figure emblématique de la lutte contre la violence faite aux femmes en Italie, l'Ensemble ConTempo a commandé une pièce pour ensemble à cordes d'environ 25 minutes. Franca Viola, née en 1947 en Sicile, est devenue célèbre pour avoir refusé un "mariage réparateur" après avoir été enlevée et violée à l'âge de 17 ans, défiant ainsi une tradition archaïque et mettant en lumière les droits des femmes. Sa bravoure a conduit à des changements législatifs importants en Italie et continue d'inspirer le combat pour l'égalité des genres.

Commande d'une pièce pour ensemble à cordes et bandonéon solo

Dans le cadre de son exploration des sonorités nouvelles, l'Ensemble ConTempo a également commandé une œuvre d'environ 10 minutes pour ensemble à cordes et bandonéon solo. Cette composition promet de marier l'expressivité du bandonéon, instrument emblématique du tango, avec la richesse harmonique et la profondeur des cordes. Bien que le bandonéon soit souvent associé au tango, cette nouvelle œuvre sera ancrée dans la musique classique contemporaine, explorant des dimensions inédites et captivantes de ce dialogue instrumental.

MÉDIATIONS CULTURELLES

L'Ensemble ConTempo s'engage également dans des activités de médiation culturelle, visant à rapprocher la musique contemporaine des jeunes générations. En partenariat avec les conservatoires, les écoles primaires et les collèges de la région, des ateliers et des rencontres seront organisés pour permettre aux élèves de découvrir le processus de création musicale, d'explorer des instruments et d'apprécier les différentes facettes de la musique moderne. Ces initiatives éducatives ont pour objectif de susciter l'intérêt des jeunes pour la musique contemporaine et de favoriser l'épanouissement culturel.

SÉRIE DE CONCERTS À PARIS ET EN ÎLE-DE-FRANCE

En 2025, l'Ensemble ConTempo prévoit une série de six concerts exceptionnels dans la ville de Paris et en Île-de-France. Ces concerts mettront en vedette quatorze musiciens talentueux sur scène, interprétant un répertoire varié qui célèbre la musique contemporaine dans toute sa diversité. Chaque performance sera une invitation à découvrir des œuvres novatrices et à vivre des moments de partage musical intense.

L'année 2025 s'annonce riche en événements et en nouveautés pour l'Ensemble ConTempo. Grâce à des commandes audacieuses, une série de concerts prestigieux et un engagement fort en faveur de l'éducation musicale, l'Ensemble ConTempo continue de jouer un rôle essentiel dans la promotion et le développement de la musique contemporaine en France. Rejoignez-nous pour une année de découvertes musicales et d'émotions partagées.